





## SANSONI ART INSTALLATION - Museumsservice

Wir sind ein variables, eingespieltes Team von langjährigen Mitarbeitern, das sich auf den Auf- und Abbau von Museumsausstellungen spezialisiert hat. So decken wir den gesamten Bereich der Ausstellungsumsetzung ab. Durch die lange Beschäftigung für die Kunst und Ausstellungshalle Bonn sind wir mit allen Arten von Museumsausstellungen bestens vertraut. Ob Archäologie, Gemäldeausstellungen Alter Meister, Klassische Moderne oder Neuzeit. Angefangen von der Positionierung nach Plan, über das Arthandling innerhalb der Ausstellung, bis zu dem Hängen, Installieren und Positionieren von Objekten und Vitrinen. Die Verarbeitung der gesamten Ausstellungsgrafik rundet unser Angebot ab.

### Unser Leistungsspektrum im Überblick:

- Bereitstellung von Hängeteams
- Hängung von Gemälden, Fotografien, Zeichnungen und Grafik
- Aufbau von Skulpturen und Installationen
- Montage von Kunstobjekten jeglicher Art
- Arthandling innerhalb der Ausstellung
- Grafikmontage, Anbringen von Schriften, Displays und Labeln



Unsere langjährige Erfahrung im musealen Ausstellungswesen garantiert ein effizientes und kostensparendes Ergebnis. Uns zeichnet ein sorgfältiger, sensibler und routinierter Umgang mit den Exponaten aus. Wir passen uns nahtlos in die hausinternen Arbeitsabläufe ein und unterstützen so Ihr Hausteams. Das Zusammenspiel mit Kurierern, Kuratoren, Restauratoren und Kunstspeditionen ist uns bestens vertraut und entlastet Sie spürbar in Ihren organisatorischen Abläufen. Wir sind für mehrere große Museen des Rheinlands tätig und würden uns freuen, auch Sie zu unseren künftigen Auftraggebern zählen zu können. Wir unterbreiten Ihnen bei Bedarf gerne ein Angebot.



## Referenzen und Beispiele

Wir sind seit vielen Jahren für einige große Museen des Rheinlands tätig. So übernehmen wir entweder den kompletten Aufbau, oder unterstützen das dortige Hausteam.

Kürzlich erschien anlässlich des Aufbaus eines 18-teiligen Wandgemäldes von Max Ernst im Brühler Max Ernst Museum ein Filmbeitrag in der WDR Lokalzeit. Sie können dort einen guten Einblick über unsere Leistungen gewinnen. ([Link Filmbeitrag](#))



### Max Ernst Museum, Brühl, 2009

#### Max Ernst, "Im Garten der Nympe- Ancolie"

Fotogalerie von dem Aufbau eines 18-teiligen Wandgemäldes im Max Ernst Museum, Brühl. Ein aus 18 Teilen bestehendes Wandgemälde mußte innerhalb eines Tages ausgepackt und auf Aluminiumschienen in dem ehemaligen Tanzsaal montiert werden. Hierbei wurden wir von einem Filmteam der WDR Lokalzeit begleitet. Klicken Sie rechts auf das nebenstehende Bild um zur Bildergalerie zu gelangen



### Kunst und Ausstellungshalle, Bonn, 2009

#### Tschechische Fotografie des 20. Jahrhunderts

Fotogalerie des Aufbaus "Tschechische Fotografie des 20. Jahrhunderts" in der Kunst und Ausstellungshalle, Bonn. Ca. 440 gerahmte und ungerahmte Fotografien wurden in kürzester Zeit installiert.



### Kunst und Ausstellungshalle, Bonn

#### "The Guggenheim Collection", 2007

Fotogalerie mit diversen Ausstellungsaufbaubildern. Unter anderem mit Werken allerersten Ranges von (Auswahl):  
Carl Andre, Matthew Barney, Constantin Brancusi,

Paul Cezanne, Marc Chagall, Edgar Degas, Robert  
Delaunay, Alberto Giacometti, Vincent van Gogh,  
Donald Judd, Wassily Kandinsky, Ellsworth Kelly, Paul  
Klee, Willem de Kooning, Sol LeWitt, Roy Lichtenstein,  
Edouard Manet, Franz Marc, Piet Mondrian, Robert  
Morris, Bruce Nauman, Pablo Picasso, Jackson  
Pollock, James Rosenquist, Mark Rothko, Richard  
Serra, Andy Warhol, Rachel Whiteread



Fotodokumentation des Aufbaus "Im Garten der Nympe-Ancolie", 2009, Max Ernst Museum, Brühl



Kunst und Ausstellungshalle, Bonn, Aufbau Tschechische Fotografie, 2009



Fotodokumentation Aufbau "The Guggenheim Collection", 2007, Kunst und Ausstellungshalle Bonn



[Sansoni Art Installation](#)[LEISTUNGEN](#)[REFERENZEN](#)[UNBENANNT](#)[KONTAKT](#)[IMPRESSUM](#)

### **Anfrage**

Sollten Sie an unserem Angebot interessiert sein und noch weitere Fragen haben, so können Sie uns entweder per E-Mail, telefonisch oder schriftlich unter folgender Adresse erreichen. Klicken Sie auf die unterstrichenen Links um Ihr Email Programm automatisch mit der richtigen Email Adresse zu öffnen.

### **SANSONI ART INSTALLATION**

Andreas Sansoni  
Haumühle 9  
52223 Stolberg  
Tel: 02402-9848162

Umsatzsteuernummer:  
Ust-Id: DE 812859037

email: [sansart@web.de](mailto:sansart@web.de)





## SANSONI ART INSTALLATION

Andreas Sansoni  
Haumühle 9  
52223 Stolberg  
Tel: 02402-9848162

Umsatzsteuernummer:  
Ust-Id: DE 812859037

email: [sansart@web.de](mailto:sansart@web.de)

© 2009, Das Copyright an Wort und Bild liegt sofern nicht anders deklariert beim Verfasser dieser Homepage.

© Alle Fotos "The Guggenheim Collection" copyright bei Peter Oszvald, Kunst und Ausstellungshalle, Bonn

### Disclaimer

#### 1. Haftungsbeschränkung

Die Inhalte dieser Website werden mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt. Der Anbieter übernimmt jedoch keine Gewähr für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der bereitgestellten Inhalte. Die Nutzung der Inhalte der Website erfolgt auf eigene Gefahr des Nutzers. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben die Meinung des jeweiligen Autors und nicht immer die Meinung des Anbieters wieder. Mit der reinen Nutzung der Website des Anbieters kommt keinerlei Vertragsverhältnis zwischen dem Nutzer und dem Anbieter zustande.

#### 2. Externe Links

Diese Website enthält Verknüpfungen zu Websites Dritter ("externe Links"). Diese Websites unterliegen der Haftung der jeweiligen Betreiber. Der Anbieter hat bei der erstmaligen Verknüpfung der externen Links die fremden Inhalte daraufhin überprüft, ob etwaige Rechtsverstöße bestehen. Zu dem Zeitpunkt waren keine Rechtsverstöße ersichtlich. Der Anbieter hat keinerlei Einfluss auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung und auf die Inhalte der verknüpften Seiten. Das Setzen von externen Links bedeutet nicht, dass sich der Anbieter die hinter dem Verweis oder Link liegenden Inhalte zu Eigen macht. Eine ständige Kontrolle der externen Links ist für den Anbieter ohne konkrete Hinweise auf Rechtsverstöße nicht zumutbar. Bei Kenntnis von Rechtsverstößen werden jedoch derartige externe Links unverzüglich gelöscht.

#### 3. Urheber- und Leistungsschutzrechte

Die auf dieser Website veröffentlichten Inhalte unterliegen dem deutschen Urheber- und Leistungsschutzrecht. Jede vom deutschen Urheber- und Leistungsschutzrecht nicht zugelassene Verwertung bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Anbieters oder jeweiligen Rechteinhabers. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Bearbeitung, Übersetzung, Einspeicherung, Verarbeitung bzw. Wiedergabe von Inhalten in Datenbanken oder anderen elektronischen Medien und Systemen. Inhalte und Rechte Dritter sind dabei als solche gekennzeichnet. Die unerlaubte Vervielfältigung oder Weitergabe einzelner Inhalte oder kompletter Seiten ist nicht gestattet und strafbar. Lediglich die Herstellung von Kopien und Downloads für den persönlichen, privaten und nicht kommerziellen Gebrauch ist erlaubt.

Die Darstellung dieser Website in fremden Frames ist nur mit schriftlicher Erlaubnis zulässig.

#### 4. Datenschutz

Durch den Besuch der Website des Anbieters können Informationen über den Zugriff (Datum, Uhrzeit, betrachtete Seite) gespeichert werden. Diese Daten gehören nicht zu den personenbezogenen Daten, sondern sind anonymisiert. Sie werden ausschließlich zu statistischen Zwecken ausgewertet. Eine Weitergabe an Dritte, zu kommerziellen oder nichtkommerziellen Zwecken, findet nicht statt.

Der Anbieter weist ausdrücklich darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen und nicht lückenlos vor dem Zugriff durch Dritte geschützt werden kann.

Die Verwendung der Kontaktdaten des Impressums zur gewerblichen Werbung ist ausdrücklich nicht erwünscht, es sei denn der Anbieter hatte zuvor seine schriftliche Einwilligung erteilt oder es besteht bereits eine Geschäftsbeziehung. Der Anbieter und alle auf dieser Website genannten Personen widersprechen hiermit jeder kommerziellen Verwendung und Weitergabe ihrer Daten.

#### 5. Besondere Nutzungsbedingungen

Soweit besondere Bedingungen für einzelne Nutzungen dieser Website von den vorgenannten Nummern 1. bis 4. abweichen, wird an entsprechender Stelle ausdrücklich darauf hingewiesen. In diesem Falle gelten im jeweiligen Einzelfall die besonderen Nutzungsbedingungen.